

INTERVISTA DI CHRISTOPHER HOLMAN A EDOARDO MARIA BELLOTTI
MUSICOLOGO, ORGANISTA, DOCENTE ALL'UNIVERSITA' DI ROCHESTER (Illinois).
BELLOTTI PARLA DELLA SUA ESPERIENZA CORTONESE.

Holman. Sono a conoscenza che è uscito da poco tempo un suo nuovo CD. Me ne può parlare?

Bellotti. Ho registrato un CD sul bellissimo organo costruito da Cesare Romani nel 1613 per la chiesa di Santa Maria Nuova in Cortona, Toscana, e da pochi anni completamente restaurato. Il CD fa parte di un progetto di registrazioni su tre organi storici di Cortona. Gli altri due CD sono opera di due colleghi italiani, Luca Scandali e Francesco Tasini [...]. Quando suonai per la prima volta l'organo Romani io rimasi sorpreso per la ricchezza e la varietà dei suoni in uno strumento così piccolo! Questo sembra il segreto della tradizione organaria italiana; l'attenzione al dettaglio, la pronuncia di ogni singola canna, la ricerca di un suono dolce e vocale che ancora attira, attrae e affascina organisti di tutto il mondo. [...]